週刊NY生活

硬筆書写コンクール

第54回夏期課題の発表

協賛：米国ゼブラ社

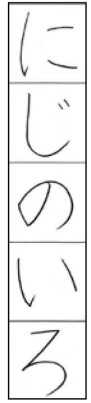
ZEBRA

硬筆書写コンクール2024年度第54回目夏期の課題を発表します。ワンポイント・アドバイスを参考にし、見本にある各レベル別の課題を規定用紙に書写し応募してください。

【選考作品の発表】7月13日号
応募締切：7月1日（月）必着

【お知らせ】2024年度は各課題に対し選考作品の発表は1回のみとなります。これまでのように2回目の選考はありません。

●幼児の部



ていねいにゆっくりと大きな大きな字を書きましょう。

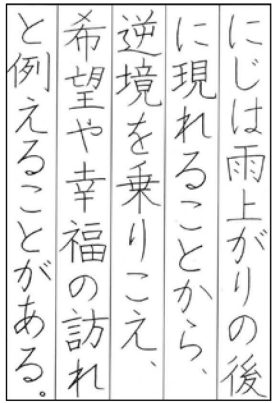
●小学1・2年の部

最後の字までしっかり力強く、落ち着いて堂々と書きましょう。

●小学3・4年の部

濁点や小さな点画もていねいに書き、文字重心を揃えながら書きます。

●小学5・6年の部

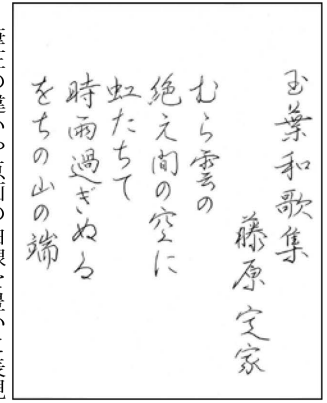


全ての字を行中心に揃え、最後まで気を抜かず力強く書きます。

●中学の部

一点一画を疎かにしないこと、正しい書き順に従うこと、集中して書くこと。

●高校・一般の部



筆圧の違いや点画の曲線を豊かに表現しつつ、前後の文字同士の繋がりを流動的に表現することが手書き文字の美しさです。

応募規定

応募は必ず指定の書写用紙を使用してください。規定用紙は、弊紙デジタル版のウェブサイト（www.nyseikatsu.com）からダウンロードできます。

学年／年齢別の「課題」を書写し、用紙の下段にある必要事項（団体名、連絡先等）を記入。

他団体やコンクールに未提出で作品であることが前提。応募作品の返却はできません。原則として米国に在住の方の応募に限定。

紙面掲載作品の中から年間最優秀大賞、優秀賞、年間で一番作品点数が多かった団体（学校・教室単位）に団体賞を選出し、協賛の米国ゼブラ社より豪華筆記用具景品の賞品が贈られます。

＊作品の送付はできる限りEメール（info@nyseikatsu.com）でお送りください。作品の画像データをメールに添付して送信ください（スキャンしたPDFデータがが望ましい）。もしどうしても郵送になる場合は、事前に前述のEメールまでご連絡ください。