ニューヨーク補習授業校だより

架け橋

令和７年（2025年）２月14日　第37号　校長 小島　昇

「週刊NY生活」硬筆書写コンクール

昨年５月に「週刊NY生活」硬筆書写コンクールへの応募を子どもたちに呼びかけました。これまで３回の課題発表があり、幼児部から中等部までの子どもたちが、毎回何人も挑戦してくれました。お知らせしましたとおり、W校の中学生が年間優秀賞にも輝いています。

先週８日の紙面では、第56回冬期課題の選考作品発表があり、今回もニューヨーク補習授業校の２名の作品が選考されました。

おめでとうございます！

【幼児の部】おおや　なおき　さん（W）

【小学５・６年の部】天野　陽香　さん（W）

また、同紙面で第57回春期課題の発表がありました。今回も多くの皆さんが挑戦してくれることを楽しみにしています。３月15日の授業日までに学級担任に提出していただければ、校長が取りまとめて応募します。（個人で直接「週刊NY生活」に応募することもできます）

なお、募集要項と各部のお手本、規定応募用紙を本校ホームページの【在校生向けページ＞　各種コンクール案内、応募要項】にアップロードしましたので、ご活用ください。

●小学1・2年の部



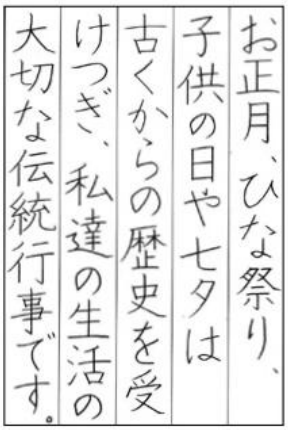
一点一画のとめ、はね、はらいをきちんと書き表すようにします。

●小学3・4年の部



正しい字は正しい書き順が大切です。特に漢字は書き順を確認しましょう。

●小学5・6年の部



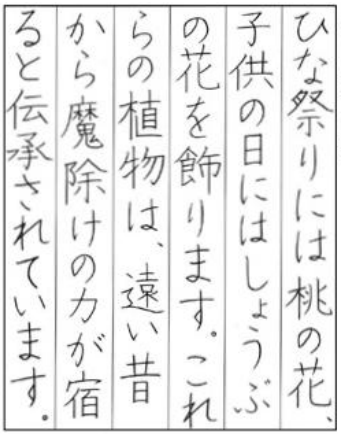
字と字の間を均等にあけ、字の大きさを揃えながら書きます。

●幼児の部



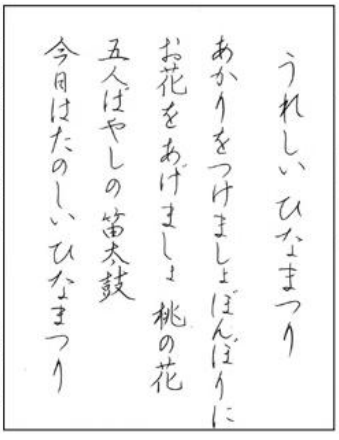
力を込めて、丁寧にゆっくり書きましょう。

●中学の部



マスの中心に字を書く、行の書き始めを揃えることも大切です。

●高校・一般の部



一文字ずつ丁寧に書くことは最初から最後の字まで同じリズムの表現に繋がります。